



TEXTOS NARRATIVOS: situaciones embarazosas, divertidas, de miedo, de aventuras...

CARACTERÍSTICAS:

1. Se refieren al pasado, por tanto se usan **tiempos del pasado**
 - Past simple / Past Continuous (3º eso)
 - Past Perfect Simple / Past Perfect Continuous (4º eso)
 - Used to (4º eso)
2. Se organizan en **tres párrafos**:
 - **Introducción**: se empieza diciendo **cuándo** pasó lo que se va a contar, **quiénes** estaban y **dónde** ocurrió. Es conveniente empezar con una de estas frases:
 - Let me tell you about something that happened to me...
 - One of the most.../best/worst experiences I have ever had was/happened last/in...
 - One of the most.../best/worst things that have happened to me was...
 - Last year/weekend/Christmas holidays I was with...in...when something amazing/incredible...happened.
 - **Body**: se cuenta **qué** pasó secuenciando los hechos, es decir, contándolos en orden. Por ello hay que usar **secuenciadores** como:
 - First = Primero
 - Then = Luego
 - Next = A continuación
 - Some minutes/hours/days... later = Unos minutos/horas/días... después
 - A few minutes/hours/days... later = Pocos minutos/horas/días... después
 - Later = Más tarde
 - After + nombre/pron/v-ing = Después de (siempre seguido de algo)
 - Afterwards = Después
 - In the end = Al final
 - Finally = Por último, finalmente
 - Eventually = Al fin
 - **Conclusion**: se acaba con una reflexión final, moraleja o consejo final. Estas expresiones te pueden ser útiles:
 - It's clear that I will never forget it.
 - It's clear / There is no doubt that...(moraleja)
 - The best thing about all this is that I have learnt that... (moraleja)
 - The next time that I... (moraleja)
3. Lo que se cuenta puede ir:
 - En orden cronológico (acciones acabadas que pasan una tras otra): se usa el Past Simple.
 - Contando los hechos como si estuvieran pasando y como si no estuvieran acabados: se usa el Past Continuous.
 - Contando lo que pasó cuando algo estaba sucediendo: Past Simple y Past Continuous.
 - Contando algo pasado, pero recordando algo que había pasado antes: Past Perfect. (4º eso)
 - Contando costumbres del pasado que ya no lo son: se usa el "used to" (4º eso)
4. Además de los secuenciadores, las frases deben ir relacionadas con conectores: ver la lista al final del documento



CAUSA = REASON LINKERS

USO: indican la razón previa, la causa previa, el porqué de la oración principal.

REASON LINKERS: introducen una oración causal. Los más frecuentes son:

1. **BECAUSE** = porque. Ej: He gets good marks because he studies hard.
2. **SINCE** = ya que. Ej: He gets good marks since he studies hard.
3. **DUE TO THE FACT THAT** = debido a que (más formal). Ej.: He gets good marks due to the fact that he studies hard.
4. **AS** = Como (va al principio y se pone coma entre las dos oraciones)
Ej: As he studies hard, he gets good marks.

REASON EXPRESSIONS: van seguidos de un nombre o pronombre, no de oración. Los más frecuentes son:

5. **BECAUSE OF** = a causa de. Ej: They couldn't go out because of the heavy rain.
6. **DUE TO** = debido a. Ej: They couldn't go out due to the heavy rain.
7. **FOR THAT REASON**, = por esa razón. Ej.: It was raining hard. For that reason, they couldn't go out.

CONSECUENCIA = RESULT LINKERS

USO: indican el resultado o consecuencia de algo, lo que pasa a continuación. Por eso se sigue el orden cronológico de los hechos.

RESULT LINKERS: introducen una oración consecutiva. Los más frecuentes son:

8. **SO** = por eso. Ej.: He studies hard, so he gets very good marks.
9. **THEREFORE**, = por lo tanto. Ej.: He studies hard, therefore, he gets very good marks.
10. **THAT'S WHY** = por eso es por lo que. Ej.: He studies hard, that's why he gets good marks.

RESULT EXPRESSIONS: van seguidos de un nombre o pronombre, no de oración. Los más frecuentes son:

11. **AS A RESULT OF + NOUN**, = debido a, a consecuencia de. Ej: As a result of the accident, they couldn't continue.

IDEAS CONTRARIAS = CONTRAST LINKERS

USO: indican que lo que vamos a decir es lo contrario de la otra oración.

CONTRAST LINKERS: introducen una oración adversativa o concesiva. Los más frecuentes son:

1. **BUT** = pero, sino Ej: He studies hard but he doesn't get very good marks.
2. **ALTHOUGH** = aunque. Ej: Although he studies hard, he doesn't get good marks.
3. **HOWEVER**, = Sin embargo. Ej: He studies hard. However, he doesn't get good marks.
4. **NEVERTHELESS**, = Sin embargo (más formal).
5. **IN SPITE OF / DESPITE + NOMBRE** = a pesar de, pese a + nombre. Ej.: In spite of / Despite the heavy traffic, we got to school on time.
6. **IN SPITE OF / DESPITE + V-ING** = a pesar de, pese a + infinitivo. Ej.: In spite of / Despite having a lot of money, he is never happy = a pesar de tener mucho dinero, nunca está feliz.
7. **IN SPITE OF / DESPITE (THE FACT THAT)** = a pesar de que... Ej: In spite of / Despite the fact that he has got a lot of money, he is never happy.

NOTA: Despite es más formal y se usa más en el inglés escrito.

CONTRAST EXPRESSIONS: la más frecuente es:

ON THE CONTRARY = por el contrario. Ej: Heavy metal is electrifying. On the contrary, ballads are slow and pleasing.



AÑADIR INFORMACIÓN = ADDING INFORMATION LINKERS

USO: añaden más información sobre lo que estamos diciendo.

ADDING INFORMATION LINKERS: Los más frecuentes son:

AND = y. Ej: I like Football and basketball.

...ALSO + verb = Ej: I also like tennis

...TOO = también. Va al final de la frase. Ej.: I like tennis too.

BESIDES, = además. I don't like that house. Besides, it's too expensive for me.

FURTHERMORE, = además. Ej: It's a nice house; furthermore, it is not very expensive.

MOREOVER, = además, por otra parte. Ej: Soccer is a good sport; moreover, it's easy to learn.

ADDING INFORMATION EXPRESSIONS:

IN ADDITION TO + V-ING / NOUN = además de. Ej: In addition to being a great person, he is an excellent professional.

APART FROM + V-ING / NOUN = además de, aparte de. Ej: Apart from the colour, Matisse's pictures are beautiful.

DAR EJEMPLOS = EXAMPLE LINKERS

USO: se usan para ilustrar, para poner ejemplos de lo que estamos diciendo.

CONTRAST LINKERS: Los más frecuentes son:

FOR EXAMPLE / FOR INSTANCE = por ejemplo. Ej: Stanley Kubrick's films are very different; for example / for instance, A Space Odyssey is completely different from Barry Lyndon.

LIKE = como. Ej.: If you want to avoid problems, don't speak about topics like bullfighting or politics.

SUCH AS = como (por ejemplo), tal como. Ej: Red flowers such as roses symbolize love.